

Visiter Pontorson



Crédit photo : @Yohan Dauphin

Crédit photo : @OTMSMN_A-Lamoureux



Parcours adapté
aux personnes en fauteuil roulant



Point de départ : rue Saint-Michel



Distance : 1 km



02 33 60 20 65



tourisme.pontorson@msm-normandie.fr

Office de Tourisme Mont Saint-Michel - Normandie
Bureau de Pontorson
Place de l'Hôtel de Ville
50170 Pontorson

Le Plan du parcours



P Places de stationnement PMR recommandées :

- Place de l'Hôtel de Ville (non disponible le mercredi jusqu'à 14 h pour cause de marché)
- Place de l'Église (non disponible le mercredi jusqu'à 14 h pour cause de marché)
- Place Leclerc
- 46 rue Couesnon.

Autres places de stationnement possibles à Pontorson :

Aire de covoiturage de Caugé (Voie de la Liberté) ou à la Gare SNCF.



Place de l'Hôtel de Ville



Place de l'Église



Place Leclerc



46 rue Couesnon

1 La Maison Romane (38 rue Saint-Michel)



Probablement édifée au 12ème siècle, la Maison Guischart de la Menardière, dite "Maison Romane" sera modifiée au fil du temps, laissant beaucoup de zones d'ombres quant à ses origines. Cette maison fut occupée par la famille Guischart au début du 18ème siècle. Cette famille était très importante à Pontorson. L'un de ses membres fut l'un des grands esprits scientifiques du 16ème siècle. Cette habitation a été morcelée en 1851 en deux logements. Quand il n'y avait qu'une unique et même demeure, il existait un escalier monumental que l'on pouvait gravir à cheval.

Si sa façade à **arcatures*** peut faire penser à une ancienne implantation d'échoppes commerçantes, l'édifice pourrait également être l'ancien hôpital de la ville. Sa façade a gardé son unité et, remarquablement bien conservée, la demeure constitue aujourd'hui un très beau témoignage de la période médiévale de l'ancienne forteresse.

2 L'Eglise Notre-Dame (Place de l'Eglise)



Edifiée sur le vœu de Guillaume le Conquérant, l'église Notre-Dame fut bâtie par les mêmes compagnons qui ont édifié l'abbaye du Mont Saint-Michel. Sa construction commencera au début de l'an mille. Romane de transition gothique, elle se caractérise par l'aspect massif de sa construction ainsi que sa façade ouest rythmée par deux tourelles romanes. On peut découvrir de très beaux motifs romans au niveau des **voussures*** du portail.

Au fond du chœur se trouve l'autel primitif. Il daterait de 1220.

Remarquez à droite de l'autel primitif le vitrail qui rappelle le

franchissement du Couesnon par Guillaume le Conquérant et ses troupes en danger d'enlisement.

A l'intérieur de l'église se trouve également un retable (fin 15ème siècle) sculpté dans la célèbre pierre de Caen. Ce **retable*** retrace en 22 scènes la passion du Christ et sa résurrection. Mutilé lors des guerres de religion (1562-1598) puis lors de la Révolution Française, la plupart des têtes ont été détruites. On l'appelle aussi "Le retable des Saints Cassés". Il daterait de l'an 1402.

3 Le Prêche Protestant (Rue du Prêche)



Cet édifice témoigne d'une importante page de l'histoire de la ville, celle du protestantisme et des **guerres de Religion***. Il s'agit du seul édifice protestant de la Manche antérieur à l'Edit de Nantes (1598).

Si le culte réformé est instauré à Pontorson dès 1590 sous l'impulsion du **Comte de Montgomery***, ce n'est que huit ans plus tard que le protestantisme est autorisé en France par l'Edit de Nantes sous le roi Henri IV. Il est très probable que ce bâtiment soit un réemploi d'un édifice préexistant. Son architecture et sa proximité avec l'église supposent que c'était peut-être une ancienne grange aux **dîmes***.

4 Le pont sur le Couesnon



© OTMSMN_Jim-Prod

Le Couesnon est un petit fleuve côtier, long d'une centaine de kilomètres, prenant sa source en Mayenne et débouchant dans la baie du Mont Saint-Michel. Il a marqué pendant plus de 1000 ans la frontière entre la Bretagne et la Normandie. Un dicton local dit que "*Le Couesnon dans sa folie, a mis le Mont en Normandie*". Il est mentionné dans les scènes 17 et 18 de la célèbre Tapisserie de Bayeux (fin XI^{ème} siècle) sous le nom latin de "flumen cosnonis". Pour traverser ce fleuve, le duc de Normandie **Robert le Magnifique*** aurait ordonné la construction d'un premier pont en l'an 1030 à l'emplacement même du pont actuel.

5 L'Hôtel Montgomery (13 rue Couesnon)

Cet hôtel était autrefois la demeure des comtes de Montgomery. Ils s'y installèrent après sa construction en 1528. Il fut l'un des refuges de Gabriel 1^{er} de Montgomery. Remanié au XVIII^{ème} siècle, il conserve en partie ses parquets, boiseries et escaliers d'origine. Dans l'une des chambres, trône au milieu de ce décor intact, un majestueux lit à baldaquin qui n'aurait jamais quitté sa demeure depuis son installation au XVI^{ème} siècle. Depuis sa vente en 1850, ces murs abritent un hôtel, toujours en activité aujourd'hui.

6 Le Séquoia

Ce séquoia a près de 200 ans. Il a été importé par les bourgeois de la ville au XIX^{ème}. Sa cime culmine à 30 mètres.



7 La Citerne à eau (proche Place de la Gare)

Curiosité de la ville, cette citerne construite vers 1900 a une apparence trompeuse puisqu'elle est faite, non pas en bois, mais en béton armé sculpté. Située sur le côté d'une dépendance, son toit peut rappeler ceux des kiosques tandis que son décor s'inspire de l'univers végétal. Sous le réservoir, on aperçoit encore une rocaille dans un petit bassin d'où jaillissait autrefois de l'eau.



© OTMSMN_alamoureux

Mais qu'est-ce que c'est ?

Les arcatures sont des séries de petits arcs. Ils peuvent être à "claire-voie" ou "aveugle" lorsqu'il s'agit d'ouvertures simulées ou sur fond muré.

Une voussure est la courbure du profil d'une voûte ou d'un arc.

Un retable est un décor sculpté ou peint situé derrière l'autel de l'église ou en retrait de celui-ci.

On appelle "**guerres de Religion**" les huit guerres civiles d'origine religieuse opposant Protestants et Catholiques dans le royaume de France. Commencé en 1562, le conflit s'achève officiellement en 1598 avec l'Edit de Nantes : les protestants sont tolérés par Henri IV, roi protestant par la suite converti au catholicisme.

Gabriel De Lorges, **comte de Montgomery** et seigneur de Ducey, est notamment connu pour avoir accidentellement tué le Roi Henri II lors d'un tournoi. Gabriel 1^{er} de Montgomery était une importante figure du protestantisme en France et l'un des commandants les plus capables de l'Amiral de Coligny durant les guerres de Religion.

La dîme était une taxe versée à l'Eglise en nature (produit de la terre ou de l'élevage) ou en espèces. Elle a été abolie en 1789.

Robert 1^{er} de Normandie, plus connu sous le nom de **Robert le magnifique** fut Duc de Normandie de 1027 jusqu'à sa mort en 1035. Son fils, Guillaume le Conquérant, lui succède à l'âge de 8 ans.